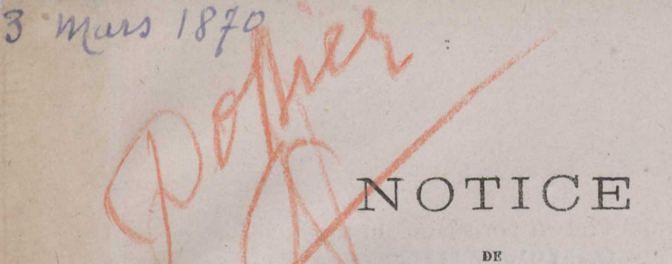



# NOTICE

DE

# TABLEAUX

ANCIENS

Miniatures, Fixés, Dessins
Cadres dorés

## OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Bronzes et Porcelaines de Chine
Bijoux anciens, Emaux, Ivoires et Bois sculptés
Pendule Louis XVI, Objets de montre, etc.

Sale

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

***Le Jeudi 3 Mars 1870***

A DEUX HEURES

---

**Par le ministère de Mᵉ Eug. ESCRIBE, Commissaire-Priseur,**
**rue de Hanovre, 6,**

**Assisté de MM. DHIOS et GEORGE, Experts, rue Le Peletier, 33.**

---

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**Le Mercredi 2 Mars 1870, de une heure à cinq heures**

PARIS — 1870

Produit — 224f.25
Honoraires — 21-90

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront, en sus des enchères, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX, MINIATURES, DESSINS

1 — ALBANE (École de l'). Quatre Gouaches représentant des sujets mythologiques.

2 — BOUCHER (D'après). Deux Pastorales en pendants.

3 — BREUGHEL (École des). Village de pêcheurs.

4 — BRUANDET. Paysage.

5 — CHARLIER. Deux jolies Miniatures représentant des jeunes femmes couchées.

6 — CHAMPAIGNE (Ecole de P. de). Portrait du cardinal de Richelieu.

7 — CLOVIO (Attribué à Julio). Couronnement de la Vierge; miniature avec cadre ébène.

8 — CRIVELLONE. Volatiles dans un paysage.

9 — ID. Vautour et Perdrix.

10 — DESFRICHES. Eglise de village. Aquarelle.

11 — DYCK (D'après Van). Portrait du comte d'Arundel; miniature.

12 — GIORDANO (Luca). Remus et Romulus.

13 — GREUZE (Manière de). La Dormeuse.

14 — HUE. Paysage avec cours d'eau.

15 — HURTER. Portrait du jeune prince Octavien d'Angleterre; petit émail d'une grande finesse.

16 — LEBELLE. Intérieur d'Eglise; fixé.

17 — LEFÈVRE (École de). Portrait d'Homme, vêtu de noir.

18 — LEONELLI. Nature morte.

19 — NETSCHER (Ecole de). Famille hollandaise.

20 — POUSSIN (Ecole de). Christ en croix.

21 — RASCALON (Jérôme). Vœu d'un Chevalier.

22 — SNYDERS (Ecole de). Deux Dessus de portes, Fruits et Légumes; forme octogone.

23 — WATELET. Bergers à l'entrée d'un bois.

24 — ZUCCHARELLI. Deux Paysages formant pendants.

25 — Un Cadre contenant quatre petits Portraits de personnages du XVI^e^ siècle; encadrement en bois sculpté, doré et découpé à jour.

26 — ÉCOLE ITALIENNE. La Vierge et l'Enfant, avec portrait de donataire agenouillé.

27 — ÉCOLE FRANÇAISE. La petite Bergère.

28 — ID. Portrait de jeune Femme.

29 — ÉCOLE FLAMANDE. Intérieur rustique.

30 — École française. Portrait d'Homme du temps de Louis XVI.

31 — Id. Portrait de jeune Femme; forme ovale.

32 — Deux Croquis de l'École française.

33 — Trois Cadres, ébène, bois noir et bois doré.

34 — Deux Cadres dorés.

35 — Portefeuille de Dessins et Gravures.

36 — Les Tableaux omis.

## OBJETS D'ART, CURIOSITÉS DIVERSES

37 — Fourchette et Couteau à manche en ivoire sculpté : groupe de Figures.

38 — Face à main, monture ivoire et argent.

39 — Deux Boucles strass, montées argent.

40 — Deux Bracelets en jaspe.

41 — Deux Camées pierre dure.

42 — Deux Épingles, topazes montées or.

43 — Un Cachet or avec pierre gravée en intaille.

44 — Quatre Bagues nicolo, intailles, seront divisées sous ce numéro.

45 — Boîte Louis XV en argent repoussé.

46 — Autre petite Boîte en argent.

47 — Livre de prières allemand; curieuse reliure brodée en fin, avec étui en cuir.

48 — Petit Nécessaire Louis XV, à flacons en nacre piquée or et argent.

49 — Portrait de Marie Touchet, bas-relief en poirier sculpté. Travail moderne.

50 — Deux Prismes en cristal de Bohême.

51 — Un Collier et une Broche en argent monté de grenats.

52 — Encrier en émail de Saxe, décor à paysage et bouquets de fleurs.

53 — Garde d'épée en fer repercé à jour, époque Louis XV.

54 — Ancienne Boussole en argent.

55 — Médaille en bronze : Portrait du cardinal de Richelieu.

56 — Parure composée d'une broche et de deux pendants rubis et turquoise, monture en or, époque Louis XV.

57 — Portrait d'une petite fille; miniature du temps de Louis XVI.

58 — Portrait de Louis XVI; miniature de forme ronde.

59 — Deux petits Cadres rocaille et un petit Fronton en cuivre ciselé.

60 — Très-joli Cadre à fronton en nacre gravée.

61 — Autre Cadre en nacre gravée, orné de pierres.

62 — Une Croix en nacre gravée.

63 — Deux petits Bas-Reliefs en argent repoussé : sujets religieux.

64 — Une paire de Boucles d'oreilles, or et perles. Travail vénitien.

65 — Deux Bagues en or.

66 — Médaillon en bronze : Portrait de femme.

67 — Lacrymatoire en verre antique.

68 — Petit Brûle-parfums en bronze Tong-Kin, en partie doré, forme carrée, à anses surélevées et couvercle à jour surmonté d'un animal chimérique.

69 — Deux Vases en céladon craquelé.

70 — Sous ce numéro, plusieurs Objets de Chine, Porcelaines du Japon, etc.

71 — Pendule Louis XVI à colonnes, en marbre blanc et bronze.

72 — Deux Girandoles à trois lumières, style rocaille.

73 — Deux Presse-Papiers en bronze : Levrettes couchées.

74 — Bonbonnière ornée d'une miniature : Portrait de jeune fille.

75 — Éventail Louis XV, monture en ivoire.

76 — Grand Plat en porcelaine du Japon, décor en camaïeu bleu.

77 — *L'Algérie,* trois volumes in-folio, ornés de planches lithographiées.

78 — Les Objets de curiosité non catalogués.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 1931